



Arion Orchestre Baroque

Fiche technique

Titre du concert : **La Révolte des anciens**

Arion Orchestre Baroque

Formation quintette : ténor/comédien, flûte à bec, violon, violoncelle, harpe

Le présent devis fait partie du contrat entre Arion Orchestre Baroque et l'acheteur du concert. L'acheteur s'engage à fournir tout le matériel décrit dans le présent devis et à en respecter toutes les clauses. Dans l'éventualité où l'acheteur ne pourrait fournir le matériel requis par Arion Orchestre Baroque, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Vincent Lauzer, responsable du développement jeunesse.

Heure d'arrivée des artistes :

Au minimum 2h avant le concert

Si le concert est amplifié, l'arrivée devra se faire 2h30 avant le spectacle pour permettre la tenue de tests de son.

Montage : 60 minutes + répétition acoustique et/ou test de son

Démontage : 45 minutes

Il est à noter qu'Arion fournit le décor complet, lutrins, table et autres accessoires et que les artistes eux-mêmes assurent le montage sur scène.

Matériel requis :

Six chaises droites sans bras

Éclairage suffisant pour la lecture de partitions musicales (lumières de la salle ou lampes de lutrins).

Si le système d'éclaire de la salle le permet, Arion aimerait deux éclairages différents pour le spectacle : un éclairage général couvrant toute la scène ainsi qu'un éclairage avec une zone délimitée du côté jardin, à l'extrémité de l'espace scénique (illustré en bleu dans le plan de scène ci-dessous), avec une diminution de l'éclairage pour le reste de la scène. Cette deuxième configuration sera utilisée à un moment précis dans le spectacle.

Haut-parleur(s) bluetooth pour la diffusion d'une trame sonore de narration.

Arion fournit un ordinateur sur lequel se trouve la trame sonore. La diffusion des extraits audio est déclenchée à partir de l'ordinateur, directement sur scène par les artistes. Il est aussi possible d'envoyer les fichiers audios à l'avance, si désiré.

Si aucun haut-parleur n'est disponible, Arion Orchestre Baroque pourra le fournir. Le diffuseur doit aviser Vincent Lauzer de la non-disponibilité d'un haut-parleur un minimum de deux semaines avant la première représentation.

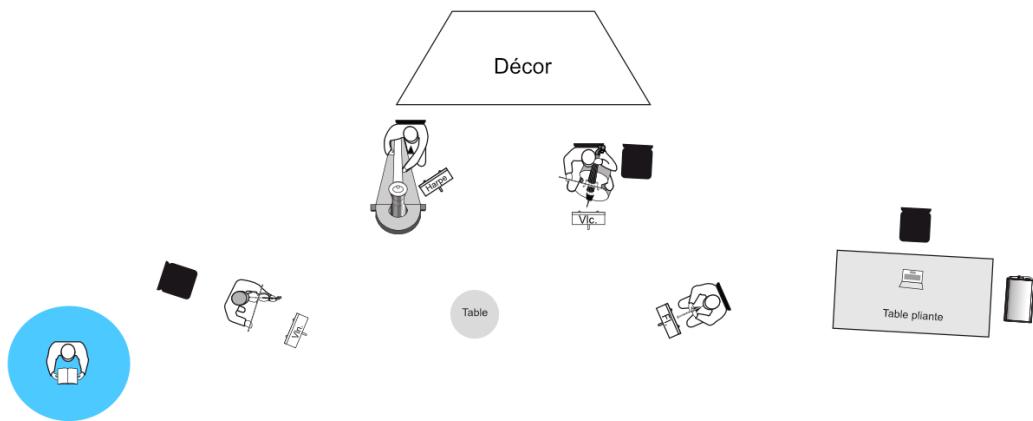
Arion joue généralement sans amplification, mais si le concert est présenté à l'extérieur ou dans une salle de grande dimension / où on a l'habitude d'amplifier tous les spectacles, il est nécessaire de prévoir une amplification. Le spectacle impliquant beaucoup de déplacements, une amplification

générale/ambiance captant les voix et les instruments est préférée, si disponible. Sinon, il faudra prévoir des micros sur pied pour les instruments (flûte à bec, violon baroque, violoncelle baroque et harpe triple) ainsi que des micro-casques pour l'amplification des voix.

Scène :

Un espace scénique d'un minimum de huit (8) mètres par cinq (5) mètres est requis pour la présentation de ce spectacle.

Échelle :
 $1/8'' = 1'00''$



Personnel :

Un technicien de scène et/ou d'éclairage
Un technicien de son (pour représentation amplifiée)
Un bénévole/employé pour aider à la vente de disques (si disponible)

Loge :

Une loge ou autre endroit pouvant être verrouillé permettant aux cinq artistes de se préparer avant le concert et d'entreposer du matériel pendant la représentation.

Stationnement :

Deux espaces de stationnement à proximité de la scène.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CD et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Mot d'introduction :

Un message d'introduction souhaitant la bienvenue aux spectateurs et leur rappelant les règles de conduite pour l'écoute d'un concert, pourra être fait par le diffuseur ou l'équipe d'Arion Orchestre Baroque. Un micro serait souhaitable pour cette intervention si la salle est de grande dimension.

Séance “Questions/réponses” :

Une courte session durant laquelle les spectateurs pourront poser leurs questions aux artistes peut être organisée à la fin de chaque représentation. Idéalement, deux micros sans fil seront fournis pour cette activité.

Contact :

Vincent Lauzer, responsable du développement jeunesse
vlauzer@arionbaroque.com
514-814-6159